

METIS

HIGH QUALITY SCANNERS



METIS EDS GAMMA - Patrimoine Culturel

Un système de reproduction de bureau A1 innovateur avec une qualité d'image supérieure, une ergonomie et une productivité élevées dans une solution intégrée unique.

EDS (Easy Digital Scanner) est synonyme de grande qualité, vitesse et facilité d'utilisation.

TECHNOLOGIE METIS

Résolution et zone d'acquisition variable

Système EDS GAMMA

Dans le système EDS GAMMA, il est possible de personnaliser la taille de la zone de numérisation et la résolution optique en fonction des exigences spécifiques. La résolution finale de l'image peut en outre être adaptée à des besoins spécifiques.

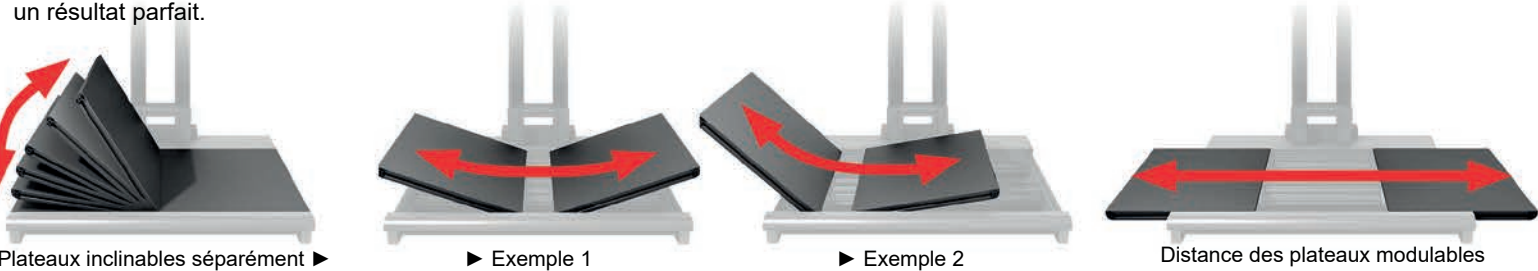
Il existe différentes manières de personnaliser la taille de la zone de numérisation : avec le zoom, en faisant varier la hauteur de la caméra et en la déplaçant vers l'avant du système.

Zone d'acquisition jusqu'à 90 x 60 cm

L'EDS GAMMA avec son éclairage intégré (4 lampes) en configuration classique

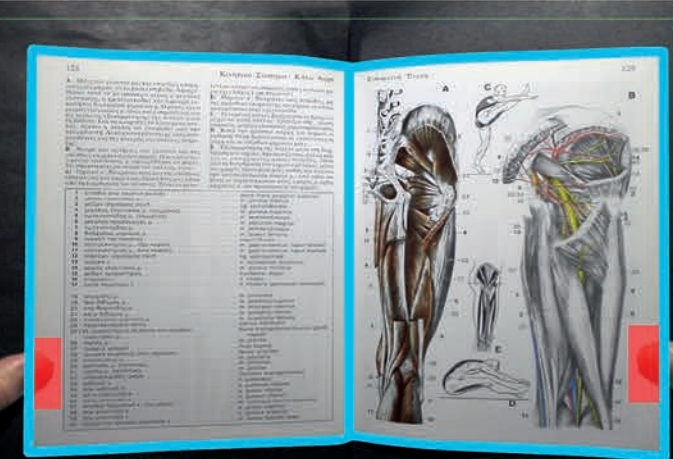
La table en V

L'EDS GAMMA inclus une Table en V innovante, soutenue par des outils logiciels spécifiques pour maintenir les originaux dans toutes les positions possibles. La table en V a été spécialement conçue pour accepter et soutenir tous types d'originaux de manière optimale, même les livres anciens avec un angle d'ouverture limité. La Table en V permet de numériser de grands livres, cartes, dessins et de nombreux types d'originaux plus grands que le format A1, jusqu'à 15 cm d'épaisseur. Grâce à la technologie « reconnaissance de forme » et « correction de la courbure » exclusif à METIS et intégrée dans le logiciel EDS, le document est détecté en temps réel et l'image est aussitôt redressée pour un résultat parfait.



Reconnaissance automatique de la forme et des doigts

Le logiciel EDS est capable de reconnaître la forme des pages et les doigts de l'opérateur. De plus, l'acquisition peut être déclenchée automatiquement lorsque les doigts sont reconnus.



Correction auto de la courbure et suppression des doigts
Après reconnaissance, le logiciel est capable de corriger la courbure et de supprimer les doigts de l'image automatiquement.

L'éclairage EDS

- La température de couleur est le blanc chaud avec un indice de rendu des couleurs très élevé (IRC = 93)
- Il comprend 4 lampes (rubans LED) pouvant être positionnées et inclinées indépendamment. Cela permet d'optimiser la répartition de la lumière sur la zone d'acquisition en maximisant l'uniformité et en minimisant les réflexions. En outre, la possibilité de changer l'inclinaison des lampes permet également d'optimiser l'éclairage pour certains documents.
- Chaque lampe EDS comprend 60 LED haute puissance, haute technologie, disposées sur une seule réglette.
- Chaque lampe EDS a un angle d'émission de 120 degrés.

- Chaque lampe EDS fournit un flux lumineux d'environ 950 lumens; soit 3800 lumens pour les 4 lampes. Le flux lumineux est équivalent aux ampoules traditionnelles 4x120 watts, mais la consommation d'énergie est de seulement 4x17 watts.
- L'alimentation, les câbles et l'électronique sont directement intégrés dans la structure de l'EDS GAMMA.
- 2 lampes peuvent être couplées pour ne former qu'une seule source de lumière.
- Toutes les lampes sont directement contrôlées depuis le logiciel EDS (les lampes peuvent être allumées / éteintes indépendamment); un câble USB spécifique est fourni pour connecter l'éclairage EDS au PC.

Position / inclinaison d'éclairage indépendant

L'éclairage EDS comprend 4 lampes pouvant être ajustées indépendamment par l'opérateur (fixées dans différentes positions et incliné). L'ajustement de la position des lampes permet de contrôler la distribution de la lumière sur la zone d'acquisition et d'optimiser l'uniformité et les réflexions. Ceci est très important, car des originaux peuvent nécessiter des combinaisons différentes et une optimisation de l'éclairage, pour de meilleurs résultats. En outre, chaque lampe est commandée (allumée / éteinte) directement à partir du logiciel EDS et en fonction du profil de travail sélectionné (ex. livre, carte, etc.).

La lumière du haut permet de minimiser les ombres dans le creux de la reliure

L'éclairage sur les côtés apporte une meilleure uniformité sur les grands documents plats comme les cartes ou les dessins





BIBLIOTHÈQUES

MUSÉES

ARCHIVES

... et plus encore

CARACTERISTIQUES

METIS EDS GAMMA - Patrimoine Culturel

Caractéristiques techniques

- Caméra numérique possible : FUJI GFX100S II mirrorless 102 MegaPixels et CANON EOS R5 mirrorless 45 MegaPixels
- Prise en charge étendue des objectifs FUJI et CANON
- Capteurs intégrés pour une lecture en temps réel de l'exposition, de la température de couleur et de la mise au point automatique
- Hauteur et position de la caméra variables afin d'optimiser la zone de numérisation et la résolution optique; résolution optique ajustable (plus de 800 PPI possible) par :
 - Zoom intégré avec mise au point motorisée
 - hauteur de caméra ajustable
- Zone d'acquisition : jusqu'à 90 x 60 cm (A1 = 84 x 59,4 cm).
- Espace de travail réglable : il comprend la table en V qui se compose de deux plateaux entièrement indépendants, inclinables et mobiles, qui peuvent facilement s'adapter aux différents besoins et parfaitement supporter les originaux difficiles comme les livres anciens, fragiles et à ouverture limitée
- Temps d'acquisition : < 1 seconde ; temps de cycle complet, entre deux acquisitions comprenant l'acquisition, le traitement et la sauvegarde: ~ 2 secondes
- Système d'éclairage LED professionnel EDS avec haut IRC et flux lumineux élevé de 3800 lumens; il comprend 4 lampes LED entièrement et indépendamment réglables en position et inclinaison. Toutes les lampes sont directement contrôlées par le logiciel EDS
- Dimensions : la base : largeur 90 cm (environ 140 cm avec les lampes LED étendues) ; profondeur 85cm; hauteur 138cm
- Poids : 55 Kg (sans caméra, ordinateur et moniteur)

Exigences minimales du PC

- Processeur Intel i7 et 16 Go de RAM
- Ports 2 x USB2.0 et 2 x USB-C
- Windows 11 Professionnel 64 bits

Caractéristiques du Logiciel EDS

- Sauvegarde et traitement d'image en fond de tache et parallèle (le traitement d'image et la sauvegarde n'affectent pas le temps d'acquisition)
- La fonction « Live Video » permet un contrôle en temps réel sur la zone de numérisation ; ceci est particulièrement utile afin de maximiser la qualité d'image et de positionner parfaitement l'original par rapport à la caméra
- Examen des images et outils de navigation avec une visionneuse d'images en pleine résolution
- Gestion automatique des tâches (JOB) avec image complète et paramètres de prise de vue sauvegardés et réutilisables
- Nommage automatique des images avec des règles sélectionnables par l'utilisateur (champs personnalisables, incréments programmables, actions programmables, etc.)
- Exposition automatique ou manuelle et contrôle de la balance des gris (compensation de la température de couleur)
- Contrôle de la mise au point automatique ou manuelle (avec personnalisation de la profondeur de champ)
- Découpage automatique ou manuel
- Correction automatique du redressement et de la courbure
- Reconnaissance automatique du centre et de la forme du livre
- Séparation automatique des pages avec chevauchement défini
- Filtres de correction d'uniformité de la lumière et des couleurs du papier
- Reconnaissance automatique des doigts et filtre de suppression
- Mode de prise de vue anti-réflex (pour les originaux brillants)
- Contrôle de la lumière EDS directement à partir du logiciel
- Raccourcis clavier
- Sauvegarde des images en niveaux de gris et en couleurs au format TIFF, JPEG, JPEG2000, BMP, PNG, PDF, PDF-A, PDF multipage, TIFF multipage, TIFF G4 1bit

METIS Systems s.r.l.

Via del Fontanile Arenato 295
00163 Rome - Italie

Tel. +39.06.6615.0066

E-mail: info@metis-group.com

WEB: www.metis-group.com

